サークル・フレッティング・システム (特許番号第3282035号)

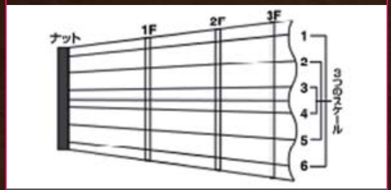
2002年、フジゲンは、サークル・フレッティング・システム(C. F. S)を開発。「フレット=平行」そんな常識を捨て、円弧にした発想、それは、弦楽器の音への追求の答えでした。演奏し易い形状、音の抜けの良さ、音の立ち上がりの向上、技術のハードルを越え難題を克服したからこそ生まれたこうした技術が、多くのミュージシャンからのご支援に繋がっています。

【特徴】

1. ナット～最終フレットまでのスケール値(弦長)がすべての弦で同じ為、より正確なピッチ感が得られ演奏に没頭できる環境を与えます。
2. 各弦と各フレットが直角に交差するため、単音においてもコードにおいても音の抜けが良く、音の立ち上がりも良くクリアーなサウンドが得られ、アンサンブル時の存在感も高まります。
3. サスティーンが、豊かになります。

従来のフレット・スペック

スペック上のスケール値より実際の弦では距離が長い

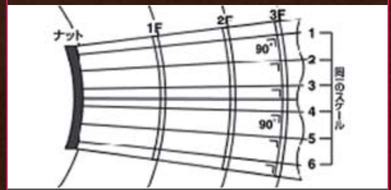


3つの異なるスケールが存在する

- ●スケール値＝センターの点線
- ●3、4弦はスケール値より長い
  2、5弦はさらに長い
  1、6弦はさらに長い
- ●スペックのスケール値とは異なる3つのスケールが存在
- ●センター3弦と4弦の間の線がスペック上のスケール値(0～12フレットの距離)

サークル・フレッティング・システムのスペック

弦、ポジションを問わず一律のスケールを実現(C.F.S)すべての弦とフレットが直交することで弦振動が豊かになる



どの弦でもスペック上のスケール値と一致する

- ●フレットは同心円上にセッティングされる(ナットも同様)
- ●すべての弦がフレットと直交
- ●0フレットからの距離がどの弦も同じ長さになる＝スペックのスケール値
- ●スケール値(センターの線)がどの弦でも同じ値になる

※フレットのRはかなり大きいものなので、フレットのRを肉眼で見分けることは難しいですが、直線をあててみると確かにRが付いていることがわかります。
※サークル・フレッティング・システムに使用しているフレット線は特殊なものではありません。通常のフレット線(直線フレット)と同様のものを使用しています。
※フレット交換は、通常のフレット交換と同様です。お近くのリペアショップにお問い合わせください。その際は必ず「サークルフレッティングシステム(C.F.S)」が搭載されていることをお伝え下さい。

サークル・フレッティング・システムの魅力

シングル(一律)スケールがポジションを問わずクリアな響きを生む
上記のイラスト解説でわかるように、"サークル・フレッティング・システム"はフレット付き弦楽器で初めてシングル・スケールを実現した。そのためポジションを問わず弦振動が楽器本体にクリアな響きを与え、豊かなロング・トーンとアンサンブル・バランスの良さを実現している。さらにトーンにバラつきや死角のないサウンドはディストーション・サウンドにも格段の力強さを与えてくれるのである。

和声の重要性を再確認できるギター・サウンド
ポジションや弦の押さえ方による和音のズレに気を煩わされることなく演奏に没頭できる環境を"サークル・フレッティング・システム"は与えてくれる。これは鋭い感性で音作りに臨むミュージシャンが待ち望んだものであり、プレイアビリティを向上させると同時に、和声理論に基づき設計されているギターの本来の能力をさらに引き出すものである。

フジゲンギターの精密加工技術が音に表れる
理論上では数年前に完成していた円弧状フレットではあったが、実際に製品化されるまでには技術的な紆余曲折があった。手作りで1本だけをつくるのであればまだしも、世界中の多くのミュージシャンにこの"サークル・フレッティング・システム"のアドバンテージを享受してもらうためには、ギター・ファクトリーの新たなシステム化が必要であった。世界最高峰のギター開発技術を有するフジゲンだからこそ実現したスペックとそれを製品化する精緻な製作工程。"サークル・フレッティング・システム"は良い音楽の生みの親となるべく誕生したのである。

ABOUT FUJIGEN





ギター製造40有余年、国内はもとより世界に高く評価されるギターを作り続けているフジゲン。世界各地を巡り吟味を重ねた素材を元に信州の豊かな気候風土から生み出されるギターは、日本人の感性に響きあう力強くかつ繊細な音を紡ぎ出します。積み重ねた職人の技と最新の加工機械を高度にバランスさせ、高精度・高品質な商品をお届けしています。



■併設専用スタジオ「JAMM」

FUJIGEN CUSTOM HOUSE





■フジゲン カスタムハウス 池袋店
〒170-0013
東京都豊島区東池袋1-30-12 城北自動車会館2F
TEL：03-3988-6241　FAX：03-3988-6217
営業時間：AM11:00～PM8:00
定休日：月曜日及び祝日
メールアドレス：house@fujigen.co.jp

■フジゲン カスタムハウス 渋谷店
〒150-0043
東京都渋谷区道玄坂2-9-2正実ビル3F
TEL：03-6415-1629　FAX：03-6415-1637
営業時間：AM12:00～PM8:00(日曜日はPM7:00)
定休日：月曜日及び祝日
メールアドレス：house2@fujigen.co.jp

www.fujigen.co.jp/customhouse/

専門のプロスタッフが常駐。いつでも試奏可能です。
フジゲン製品の販売・オーダーメイド・各種リペアも承ります。お気軽にご来店下さい。



その他取扱店の情報はWEBで！

www.fujigen.co.jp

Dealer

※製品の仕様は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください。

フジゲン株式会社
〒399-0014 長野県松本市平田東3-3-1 TEL.0263-58-2448(代) FAX.0263-58-0449
E-mail：g-shop@fujigen.co.jp

FUJIGEN GUITAR & BASS GUIDE



FUJIGEN EST.1960 Inspiring Your Music

www.fujigen.co.jp

EXPERT OS/FL

EXPERT WEB DESIGN SYSTEM

オリジナルギターをウェブでオーダー。

およそ5,500,000通りの組み合わせから
自分のこだわりをウェブでデザインできるオーダーギター。
ハイクォリティにこだわったオリジナルが手に入ります。



数あるマテリアル・カラー・パーツの中からお好みの物を選んでオーダーが出来ます。





詳細は「エキスパートシリーズオーダーガイド」をご覧下さい。

販売価格 (OS) ￥124,100～（税込）
(FL) ￥175,700～（税込）



EXPERT OS/QM　EXPERT FL/QM

ELAN

STD-EL-DL/H-H/H-S-H

アーチドトップ、ダブルロッキングタイプ。

美しいアーチドトップのボディに、ダブルロッキングタイプのトレモロを装備。
ピックアップ配列はプレイヤーのニーズに合わせてH-H、H-S-Hの2種類。
24フレット仕様で幅広いプレイスタイルに対応できます。



ダブルロッキングタイプとしては初のC.F.S採用。激しく歪ませても、音抜けがよくクリアなコード感が期待できます。

販売価格 ￥98,700（税込）

Body : Basswood
Color : BK(Black),CR(Comet Red)
NECK : Maple,Walnut 5PLY
Finger Board : Rosewood 24frets(648mm) with "Circle Fretting System"
Peg : GOTOH SG381
Tremoro : GOTOH GE1996T
Controls : 1VOL/1TONE/5WAY selector switch
PICKUP(Neck) : HB-Dist/N Typ-#2
PICKUP(Middle) : ST-Custom/M
PICKUP(Bridge) : HB-Dist/B Typ-#2
CASE : Gig Bag(FUJIGEN original)



STD-EL-DL/H-H/BK　STD-EL-DL/H-S-H/CR

Director BASS

VIRTUOSO DR

厳選されたマテリアルを使用したハイエンドベース。

厳選材を惜しみなく使用したハイエンドベース。
また、サーキットには定評のあるAguilarを採用。
まさに「Virtuoso」の冠に相応しい最高峰モデル。



銘木タイムレスティンバーメイプルを使用。ネック材としての使用、ブリッジ下にインサートすることで、よりダイナミックな鳴りが期待できます。

販売価格 ￥294,000～（税込）

Body : Zebrawood/Burlmaple/Flamemaple/TOP Walnut insert Ash back
Color : NTF(Natural Flat)
NECK : T.T.Maple,Walnut 5PLY
Finger Board : Rosewood 24frets(864mm) with "Circle Fretting System"
Peg : GOTOH GB350/AG
Bridge : GOTOH 303SJ/AG
Controls : 1VOL/1BAL/3band EQ(Aguilar)
Mini switch(400Hz or 800Hz. Active or Passive)
PICKUP(Neck) : DR-4000/5000F
PICKUP(Bridge) : DR-4000/5000R
CASE : Hard Case(FUJIGEN original)



VIRTUOSO DR-5/ZW　VIRTUOSO DR-4/BM　VIRTUOSO DR-5/FM

Masterfield Series

Semi Acoustic

弦の艶やかな響きが五感を刺激する。

日本人のジャストフィットする15インチサイズ。
厳選したマホガニー材削り出し一体構造ボディが、
優美で洗練された音色を紡ぎだす。



良質なマホガニーをブリッジ部以外、贅沢に削りだしたホロー構造のボディーサイド＆センター。サウンド面でもマホガニー特有の温かみと豊かな鳴り、サスティーンが期待できます。

販売価格 ￥157,500～（税込）

Body : Maple(top&back) Mahogany(side&center)
Color : OB(Orange Burst)/AS(Antique Sunburst)/NT(Natural)/BK(Black) (lacquer finish)
NECK : Mahogany
Finger Board : Rosewood 22frets(628mm) with "Circle Fretting System"
Peg : GOTOH SD90-SL
Bridge/Tail Piece : GOTOH GE104B/GE101A
Controls : 2VOL/2TONE/3WAY toggle switch
PICKUP(Neck) : HB-3(MSA-HP),SP-90(MSA-SP)
PICKUP(Bridge) : HB-3(MSA-HP),SP-90(MSA-SP)
CASE : Hard Case(FUJIGEN original)



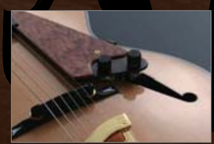
MSA-SP/OB-IV　MSA-HP/AS-IV

Masterfield Series

Full Acoustic

美しいフォルムを纏った、マスターフィールドシリーズの最高峰。

FUJIGENオリジナルアーチトップギター、Masterfield Series。
その最高峰に相応しい美しいマテリアル、フォルムを纏った
オリジナルフルアコースティック。



ピックガードマウントのコントロール。トーンノブにはPUSH/PULLのタップスイッチ付き。幅広いサウンドメイクを演出します。

販売価格 ￥294,000～（税込）

Body : Spruce(top),Curly Maple(side&back)
Color : JN(Jazz Natural) JB(Jazz Burst) (lacquer finish)
NECK : Maple,Mahogany 5PLY
Finger Board : Ebony 20frets(628mm) with "Circle Fretting System"
Peg : GOTOH SD90-SL
Bridge : Rosewood
Controls : 1VOL/1TONE with Push/Pull(Tap)
PICKUP(Neck) : MFH
CASE : Hard Case(FUJIGEN original)



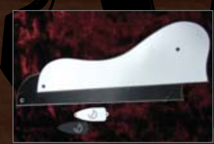
MFA-FP/JN　MFA-FP/JB

Masterfield Series

Pick Guitar

心を揺さぶる音色が豊かに広がる。

フジゲンが培ったアーチトップギター創りの
伝統と技術を惜しみなく注ぎ込んだ、
高級感あふれるオリジナルピックギター。



トラスロッドカバー、ピックガードカラーは、ホワイトとブラックの2種類から選択可能。

販売価格 ￥138,600（税込）

Body : Spruce(top),Maple(side&back)
Color : AS(Antique Sunburst)
BS(Brown Sunburst) (lacquer finish)
NECK : Mahogany
Finger Board : Rosewood 20frets(628mm) with "Circle Fretting System"
Peg : GOTOH SD90-SL
Bridge : Rosewood
CASE : Hard Case(FUJIGEN original)



MFA-PG/AS-BK　MFA-PG/BS-WH